

# theaterkurse

zentralverband schweizer volkstheater



kursbroschüre | 2022



Grundlagen  
und Weiterbildung



# ZSVkursprogramm 2022 *chronologisch*

kurs no.	kurstitel	kursleitung	kursort	kursdatum	dauer	kosten ab	anmeldeschluss	seite
9000	Einsatz der Videokamera für die Bühne	A. Helfer/R. Anneler	Lyss/Mörigen (BE)	5. Februar	1 Tag	185.00	3. Januar	22
4001	Schminken Grundlagen	Brigitte Erni	Unterentfelden (AG)	5./6. März	WE	340.00	3. Februar	16
7000/1	Das ABC des Vereinsrechts	Manuela Fetz	Bülach (ZH)	6. März	1 Tag	185.00	4. Februar	21
7000/2	Das ABC des Vereinsrechts	Manuela Fetz	Chur (GR)	26. März	1 Tag	185.00	24. Februar	21
1101	Die Stimme auf der Bühne	Käthi Vögeli	Olten (SO)	2. April	1 Tag	185.00	28. Februar	5
4003	Schminken Grundlagen	Heinz und Silvio Egger	Kerns (OW)	2./3. April	WE	340.00	28. Februar	17
2000	Regie ist, wenn man's trotzdem macht!	Oscar Sales Bingisser	Zäziwil (BE)	22.-24. April & 13.-15. Mai	2 verl. WE	885.00	20. März	11
1107	Emotionen – aber anders	Franca Basoli	Olten (SO)	30. April	1 Tag	185.00	28. März	9
1102	Rolle - Text - Figur	Thomy Truttmann	Wilchingen (SH)	14. Mai	1 Tag	185.00	12. April	6
7000/3	Das ABC des Vereinsrechts	Manuela Fetz	Kerns (OW)	21. Mai	1 Tag	185.00	19. April	21
4000	Schminken Grundlagen	Daniela Thurnherr	Kloten (ZH)	25./26. Juni	WE	340.00	23. Mai	15
6100	Schreibwerkstatt Grundlagen	Paul Steinmann	Zäziwil (BE)	25./26. Juni	WE	340.00	23. Mai	19
1100	Workshop Komik	Cyrille Richard Marty	Trimmis (GR)	2. Juli	1 Tag	185.00	31. Mai	4
2101	Regie ist, wenn man's weiter macht!	Oscar Sales Bingisser	Zäziwil (BE)	2.-4. September	1 verl. WE	475.00	31. Juli	12
4103	Schminken Weiterbildung	Heinz und Silvio Egger	Kerns (OW)	3./4. September	WE	340.00	1. August	18
1103	Unser ausdrucksstarker Körper	Annina Sedláček	Bülach (ZH)	17. September	1 Tag	185.00	15. August	7
1104	Das ABC der Improvisation	Katrin Janser	Kerns (OW)	17. September	1 Tag	185.00	15. August	8
6300	Schreibwerkstatt – Weiterbildung	Paul Steinmann	Aarau (AG)	15. Oktober	1 Tag	185.00	13. September	20
1118	Einfühlen ins Stück und in die Figur	Regula Anna Friedli	Chur (GR)	22. Oktober	1 Tag	185.00	20. September	10
3000	Lichtblicke – Beleuchtung Basiskurs	Yvonne Hostettler	Burgdorf (BE)	22./23. Oktober	WE	340.00	20. September	14
2102	Regie Psychologie	Oscar Sales Bingisser	Aarau (AG)	4.-6. November	1 verl. WE	445.00	2. Oktober	13

## jetzt aber...!

Das vergangene Jahr war für alle nicht einfach. Die Verunsicherung war gross und hat unser Kursjahr 2021 mit Verschiebungen und Absagen geprägt. Ein paar Kurse konnten erfreulicherweise trotzdem durchgeführt werden. Die grossartigen Rückmeldungen bestärken uns in unserem Schaffen und darauf wollen wir aufbauen.

Im nächsten Jahr haben wir erneut einen bunten Katalog von Kursen zusammengestellt und konnten sämtlichen Wünschen der Regionalverbände Rechnung tragen. Es gibt Kurse in den Bereichen Spiel, Regie, Bühne/Maske und diverse Spezialkurse. Wir sind überzeugt, dass es für alle etwas dabei hat und unser Kursprogramm viel Freude machen wird. Unser gut ausgebildetes Kursleiterteam freut sich, viele Teilnehmende an den Kursen begrüssen zu können, und mit ihnen wieder unserem geliebten Hobby nachkommen zu dürfen.

Wir sind sehr zuversichtlich, dass wir im Jahr 2022 die Kurse wieder ganz normal durchführen können. Dazu benötigen wir aber eure Mithilfe. Seid mutig und meldet euch für die Kurse an. Wir freuen uns auf das Kursjahr 2022 und bedanken uns für eure Unterstützung. Macht Werbung mit unserer Kursbroschüre, gebt den Link weiter oder verweist Interessierte auf unsere Website [www.volkstheater.ch](http://www.volkstheater.ch).



Zälli Beeler | Künstlerischer Leiter ZSV

## anmeldung | broschüren

Anmeldung für sämtliche Kurse elektronisch über [volkstheater.ch/kurse/kursanmeldung](http://volkstheater.ch/kurse/kursanmeldung), mit dem Talon Seite 24 oder per Mail an die

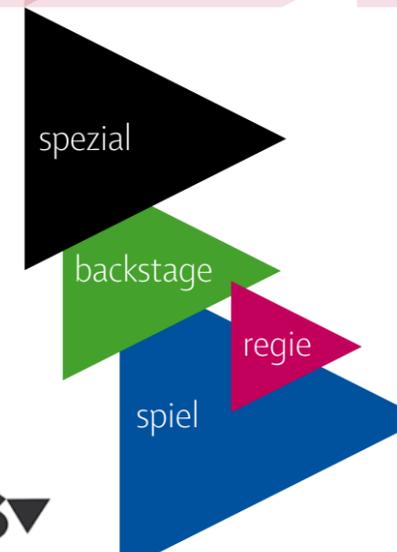
**Geschäftsstelle ZSV**  
**Sonnsterrain 31**  
**6048 Horw**

**Eva Rölli-Imgrüth**  
**Tel.: 052 347 20 90**  
**eMail: [zsv@volkstheater.ch](mailto:zsv@volkstheater.ch)**

Die Geschäftsstelle steht Ihnen auch bei allen sonstigen Fragen in Zusammenhang mit unserem Kursangebot zur Verfügung oder vermittelt Ihnen Kontakte zu den Kursbegleitungen. Sie können auch für Freunde oder Bekannte weitere Kursbroschüren bestellen.

Unter [theater-zytig.ch](http://theater-zytig.ch) kann das Kursprogramm als PDF-File heruntergeladen werden. Unter [volkstheater.ch](http://volkstheater.ch) finden Sie auch PDF-Files der einzelnen Kurse. Dort erhalten Sie auch weitere Infos zu den Dienstleistungen des Zentralverbands Schweizer Volkstheater.

**impresum** | herausgeberin: kurskommission zsv  
 gestaltung: z-grafix.ch, uetendorf • bilder: z-arts.ch (hannes zaugg-graf)  
 druck: stämpfli ag, bern • auflage: 4000 ex • erscheint einmal jährlich



## Workshop Komik



**Zielpublikum** ▶ Schauspieler, Regisseure, Autoren und andere am Thema interessierte Menschen.

**Kursbeschreibung** ▶ Bringen Sie das Publikum zum Lachen! Schaffen Sie aus einfachen Handlungen, Missgeschicken, Spielunterbrüchen spontan und treffsicher komische Situationen und Konflikte und meistern Sie «negative» Gefühle und Reaktionen mit der Leichtigkeit der Komik. Identifizieren Sie sich mit Ihren Szenenpartnern, Objekten und Situationen, während Sie scheinbar unfehlbar und mit grossem Spass an der Spielfreude überzeugend von einem Fettöpfchen ins andere scheitern. Ergeben Sie sich Ihrer Identität, reagieren Sie auf den Raum und spielen Sie mit ihm und mit allem was er uns bietet. Folgen Sie Ihren Instinkten und überraschen Sie sich selbst, während Sie eine direkte und unmittelbare Sympathie zu Ihrem Publikum aufbauen.

## Inhalte

- Lernen Sie komische Akzente pointiert einzusetzen, indem Sie Ihre physische Handlung auf das Wesentliche reduzieren.

- Kreieren Sie komische Figuren, erforschen Sie deren Klischees und erschaffen Sie daraus wirkungsvolle Charaktere.
- Erfahren Sie mehr über den Hintergrund der komischen Rollen im Theater und begreifen Sie, wie und warum Komik wirkt.

Um Ihr eigenes Spielgefühl und Ihre Werkzeuge zu schärfen, richtet sich der Kursinhalt auch nach Ihren persönlichen Zielen. Das commedia magica «Theaterbar»-Konzept ermöglicht es Ihnen, verschiedene Anregungen zum Thema auszusuchen und/oder neue Inputs mit einzubringen! Impulse zum Thema und Interessantes mehr finden Sie auf der Webseite [commedia-magica.ch/workshop-komik](http://commedia-magica.ch/workshop-komik)

**Kursleitung** ▶ Cyrille Richard Marty

Performing Arts Coach / Schauspieler  
Ausgehend von Konstantin Stanislawskis «System» arbeitet Cyrille-Richard Marty mit durchdachten Methoden und erprobter Erfahrung als Partner unterschiedlichster Ensembles zum gekonnten Ausdruck. In der Volkskultur aufgewachsen, schlägt sein Herz für das Volkstheater.

Als Spezialist in «Visual Comedy» und Clownerie bewegt er sich selbst auf der Bühne im Fahrwasser des Körperausdrucks und der emotionalen Darstellung. Seine Methoden in der «reduzierten Darstellung» sind auch in seiner ausbildnerischen Tätigkeit unverkennbar.

**Dauer** ▶ Tageskurs  
Samstag, 2. Juli 2022  
9.00 – 18.00 Uhr

**Kursort** ▶ Evangelisches KGH  
Chilchgasse 2  
7203 Trimmis

**Kurskosten** ▶ ZSV Mitglieder CHF 185.– (inkl. Verpfl.)  
Nichtmitglieder CHF 245.– (inkl. Verpfl.)

**Anmeldeschluss** ▶ 31. Mai 2022

**Kursbegleitung** ▶ Ladina Hemmi | BVV-UTP-AGT



## Die Stimme auf der Bühne



**Zielpublikum** ▶ Willkommen sind alle, die sich stimmlich weiterentwickeln wollen.

**Kursbeschreibung** ▶ Mit meiner Stimme löse ich beim Publikum Stimmungen und Gefühle aus. Mit der Stimme kann ich eine Rolle gestalten, Text lebendig werden lassen, Emotionen ausdrücken, das Publikum in Bann ziehen. Wer gut klingt, kommt gut an. Die Stimme ist veränderbar. Auf der Bühne, im Beruf und privat – wenn die Stimme stimmt, stimmt's!

Im Kurs werden wir im praktischen Tun

- eine wohlklingende und resonanzreiche Stimme entfalten
- die Stimme für die Bühne erkunden
- die eigene Stimmittellage finden
- die Stimme erklingen lassen
- klar, deutlich und abwechslungsreich sprechen
- Wege kennenlernen, sich stimmlich weiter zu entwickeln

- die stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten für Text und Rolle nutzen

**Kursleitung** ▶ Käthi Vögeli

Regisseurin, Theaterpädagogin und Coach für Körpersprache, Stimme, Auftritt.  
Theaterausbildung Jacques Lecoq in Paris. Weiterbildungen u.a. in Stimmarbeit, Körpersprache und Regie. Sie erhielt 2017 einen Anerkennungspreis für Theater der Stadt Olten und 2019 den Kulturpreis für Theater des Kantons Solothurn. Ihre Tätigkeiten: Theaterpädagogische Projekte und Inszenierungen. Kurse und Coaching für Körpersprache, Stimme, Auftritt. Regisseurin an Profi- und Amateurbühnen.

Infos: [www.kaethi-voegeli.ch](http://www.kaethi-voegeli.ch)

**Dauer** ▶ Tageskurs  
Samstag, 2. April 2022  
10.00 bis 18.00 Uhr

**Kursort** ▶ Klubschule Migros Olten  
Frohburgstrasse 20  
4600 Olten

**Kurskosten** ▶ inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV CHF 185.–  
Nichtmitglieder CHF 245.–

**Anmeldeschluss** ▶ 28. Februar 2022

**Kursbegleitung** ▶ Monika Stohler | NWS



## Rolle – Text – Figur

**Zielpublikum ▶** Alle, die gerne Theater spielen und mit Theaterrollen experimentieren wollen. Auch Anfänger:innen sind herzlich willkommen!

**Kursbeschreibung ▶** Wie finde ich zu einer Figur? Wie spiele ich eine Rolle? Mit klar strukturierten Spielformen lernen wir die Grundlagen und die Vielfalt des Theaterspiels kennen. Wir sammeln Körpererfahrungen über Bewegung und Stimme, schlüpfen in Rollen und erproben das Zusammenspiel. Wir schärfen das Bewusstsein für den Ausdruck, nähern uns einer Theaterfigur und spielen Theater. Mit Rolleninterviews (Fragen nach Alter, Beruf, Charakter, Träume, Tics, usw.) werden die Spielenden befragt und vertiefen dadurch ihr Verständnis für die zu darstellende Figur. Anhand von Texten lassen wir die Figuren spielen, Dialoge und Szenen entstehen.

**Kursleitung ▶** Thomy Truttmann  
Ensemblemitglied bei «Theater Thomy Truttmann TTT», «salto&mortale», «luki\*ju theater luzern» sowie «Theater Frosio». Letzte Inszenierungen: Kellertheater Bremgarten, Bühne 66 Schwyz, Theater Giswil, Jugendtheater Ruswil, Zuger Spiillüüt, TagliatElle und eis-Theater Giswil

Infos: [www.thomytruttmann.ch](http://www.thomytruttmann.ch)

**Dauer ▶** Tageskurs  
Samstag, 14. Mai 2022  
10.00 bis 18.00 Uhr

**Kursort ▶** Storchensaal Wilchingen  
Hauptstrasse 45  
8217 Wilchingen



## Unser ausdrucksstarker Körper



**Zielpublikum ▶** Erwachsene ab 16 Jahre

**Kursbeschreibung ▶** Jeder von uns ist mit einem wunderbaren Körper beschenkt. Sind wir aber vor Leuten, in einer neuen Rolle oder aufgeregt, verliert dieser die Spielfreiheit und wiederholt alte Bewegungsmuster. Dieser Kurs dient dazu, in Leichtigkeit neue Impulse zu geben, unserem Körper Raum und Freiheit zu erlauben, damit er freudvoll und bewusst in verschiedene Rolle schlüpfen kann. Ziel des Kurses ist, dass Körper, Geist und Seele in voller Spielfreude aufblühen.

**Kursleitung ▶** Annina Sedláček

Sie diplomiert sich im 2004 an der Dimitri-schule. Seitdem arbeitet sie als Schauspieler:in, Regisseur:in, Theaterpädagog:in und Sprecher:in. Sie gewinnt mehrere Preise und coacht unter anderem die Kinderhauptdarsteller in den Filmen «Schellenursli» und «Papa Moll».

Infos: [www.aniko-theater.ch](http://www.aniko-theater.ch)

**Dauer ▶** Tageskurs  
Samstag, 17. Sept. 2022  
10.00 bis 19.00 Uhr

**Kursort ▶** Baracke des  
Kindertanztheaters  
Stadthalle Allmendstr. 8  
8180 Bülach

**Kurskosten ▶** inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV  
CHF 185.–  
Nichtmitglieder  
CHF 245.–

**Anmeldeschluss ▶** 15. August 2022

**Kursbegleitung ▶** Doris Sturzenegger | RVA



## Das ABC der Improvisation

**Zielpublikum** ▶ Alle Spielfreudigen. Der Schwierigkeitsgrad wird an die Teilnehmer angepasst. Es hat für Anfänger und Fortgeschrittene etwas dabei.

**Kursbeschreibung** ▶ Spielen ohne vorbereiteten Text spontan aus dem Moment heraus ohne doppelten Boden und trotzdem eine Geschichte mit Inhalt auf die Bühne zaubern? Dies ist erlernbar durch Tipps und Tricks des Improvisationstheater. In diesem Kurs wirst du Regeln und Techniken lernen, erfahren wie Theatersport funktioniert, Charaktere erfinden und sie durch unseren Körper zur Figur werden lassen. Wir lernen verschiedene Theatersport-Disziplinen und gehen weiter zu anderen klassischen Langformen der Improvisation. Danach hast du eine Menge an Werkzeugen, Übungen, Spielen und Ideen welche dich zukünftig bei deinem Schauspiel, deiner Rollenfindung und im echten Leben unterstützen können. Auch kannst du mal spontan eine

Theaterprobe leiten, wenn ihr gerade mal nicht an einer Produktion seid, das Aufwärmen der Gruppe übernehmen oder für euren Theaterabend improvisierte Unterhaltung auf die Beine stellen.

**Kursleitung** ▶ Katrin Janser

Stammt aus der Theaterfamilie Janser und liess sich zur Theaterpädagogin und Schauspielerin ausbilden. Sie arbeitet an diversen Schulen als Lehrerin für Theaterimprovisation & Rhythmik, gibt Module für diverse Universitäten und war lange Zeit Gastdozentin und Prüfungsexpertin an der „Akademie für Improvisationstheater Zürich“. Sie ist eine der Leiterinnen des Kinder- und Jugendtheater Turgi, Gründerin der Impro-Leck-TuEllen. und ist international als Gastdozentin am renommierten Training Center von Second City Chicago tätig. Die Schweiz hat sie bereits mehrmals erfolgreich am internationalen Chicago Improv Festival



## Emotionen – aber anders



**Zielpublikum** ▶ Spielerinnen und Spieler, Regisseurinnen und Regisseure und alle, die es werden wollen.

**Kursbeschreibung** ▶ Effiziente Technik zur Erzeugung tiefer emotionaler Zustände in der schauspielerischen Arbeit. Im Kurs erlernen wir mit den «Emotionalen Mustern» eine Technik, die als rein körperliche Alternative zu anderen, eher psychologischen Techniken wie etwa «Emotionale Erinnerung» (Lee Strasberg oder Uta Hagen) steht. Mit den «Emotionalen Mustern» können über physische Aktivitäten wie z.B. Körperhaltung und Atmung bestimmte Gefühle auf sichere Weise erzeugt und kontrolliert werden. Die Technik konzentriert sich auf steuerbare Aspekte wie Muskelspannung, Atemrhythmus, -tiefe, -pausen und -intensität. Daraus entstehen «Sieben Emotionale Muster», die zu folgenden Gefühlszuständen führen:

1. Neutrallage – Wachsein – Ausgeglichenheit
2. Wut – Zorn – Hass – Aggression
3. Freude – Lachen – Glück – Spass
4. Trauer – Weinen – Leid – Gram – Depression
5. Zärtlichkeit – Freundschaft – Kinds- und Elternliebe
6. Erotik – Sexualität – Sinnlichkeit
7. Angst – Furcht – Schrecken – Schauder – Panik

Es können nach der Beherrschung der «Sieben Emotionalen Muster» auch gemischte Gefühlszustände entwickelt werden. Über die Jahre hinweg hat sich diese Technik als wertvolles und effizientes Hilfsmittel zur Erzeugung emotionaler Zustände und Gefühle in der schauspielerischen Arbeit bzw. der Erarbeitung von Rollen erwiesen.

**Kursleitung** ▶ Franca Basoli

Die Zürcherin mit deutsch-italienischen Wurzeln ist durch verschiedene Leitungsfunktionen mit unterschiedlichsten Arbeitsstrukturen, Auftragsverhältnissen, Publikumsgruppen, Ausführungsformaten und allen Abläufen auf, vor und hinter der Bühne bestens vertraut. Nach dem Studium an der Pädagogischen Hochschule in Zürich studierte sie Schauspiel und klassischen sowie Musicalgesang an der



Schauspielschule Zürich. Sie stand als Schauspielerin und Sängerin in über sechzig Produktionen auf der Bühne und inszenierte als Regisseurin rund dreissig (Musik-) Theater-Stücke. Neben der Arbeit als Schauspielerin und Regisseurin vermittelt Franca Basoli seit mehr als fünfzehn Jahren ihre Erfahrungen und ihr Wissen als Dozentin für szenischen Unterricht, Schauspieltechnik, Atem, Stimme und Gesang, leitet Seminare zu den Themen Kommunikation, Auftrittskompetenz und persönliche Weiterentwicklung und berät Wirtschaftsleute aus dem mittleren und oberen Kader. Sie war künstlerische Leiterin des Miller's Studios Zürich, des Théâtre de Poche in Biel sowie der Tellspiele Interlaken. Zum ersten Mal in der hundertjährigen Geschichte der Tellspiele wurde unter ihrer Leitung aus Schillers Drama ein Musiktheater mit 250 Akteurinnen und Akteuren.

Ihre langjährige Berufserfahrung fand auf verschiedenen Ebenen statt, war mindestens zweisprachig und oft bis immer spartenübergreifend und interkulturell.

**Dauer** ▶ Tageskurs  
Samstag, 30. April 2022  
10.00 bis 18.00 Uhr

**Kursort** ▶ Flörlil Olten  
Florastrasse 21  
4600 Olten

**Kurskosten** ▶ inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV CHF 185.–  
Nichtmitglieder CHF 245.–

**Anmeldeschluss** ▶ 28. März 2022

**Kursbegleitung** ▶ Monika Stohler | NWS

## Einfühlen ins Stück und in die Figur



**Zielpublikum ▶** Der Kurs richtet sich an Theaterleute, Spielleiter und Regieführende und einfach alle, die ihr Auftreten vertiefen und Spass am Eintauchen in eine Geschichte intensivieren wollen.

**Kursbeschreibung ▶** Anhand von Kurzgeschichten spielen und üben wir zusammen. Wir erforschen den Hintergrund einer Geschichte mit unserem persönlichen Erfahrungsschatz und lernen mit Stimme und Sprachgestaltung, Präsenz und Bewegungsausdruck unser Auftreten überzeugend zu gestalten.

**Kursleitung ▶** Regula Anna Friedli

Theaterpädagogin, Regisseurin, Bewegungsschauspielerin. Seit 30 Jahren eigene Compagnie Forumtheater Konflikture und Simulationsspiele zur Gewaltprävention. In Ausbildung Live Art Prozess.

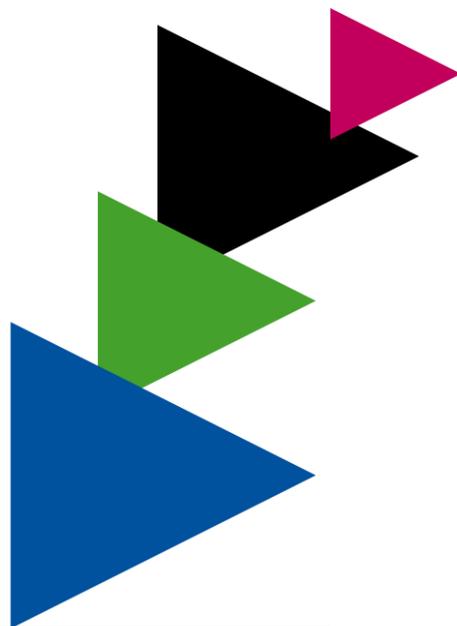
**Dauer ▶** Tageskurs  
Samstag, 22. Okt. 2022  
9.30 bis 17.30 Uhr

**Kursort ▶** Familienzentrum  
Planaterra  
Reichsgasse 25  
7000 Chur

**Kurskosten ▶** inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV  
CHF 185.-  
Nichtmitglieder  
CHF 245.-

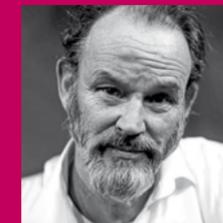
**Anmeldeschluss ▶** 20. September 2022

**Kursbegleitung ▶** Ladina Hemmi |  
BVV-UTP-AGT



## Regie ist, wenn man's trotzdem macht!

Grundlagen



**Zielpublikum ▶** Der Kurs wendet sich an alle, die sich die Grundlagen einer erfolgreichen Regiearbeit aneignen möchten und an solche, die noch grundlegende administrative und künstlerische Fragen zur Regiearbeit haben.

**Kursbeschreibung ▶** Regie ist, wenn man's trotzdem macht. Es braucht Mut, Stehvermögen und vor allem viel Phantasie dazu, sich in die Höhle des Löwen zu wagen und Regie zu führen. Und alle, die dieses Wagnis eingehen, verdienen meinen höchsten Respekt. Regie ist keine Hexerei, aber oft richtig harte Arbeit. Es ist die Regie, die am Ende alles zusammenhält und auf die Bühne bringt. Regie ist die Arbeit mit Menschen, Emotionen, Bewegung, Musik, Kostümen, Administration, Werbung und Technik. Und gerade das ist es, was sie so faszinierend und einmalig macht. Regie ist eine Passion für Allrounder mit einem leichten Hang zum Masochismus.

In diesem Kurs werden die Grundlagen des Regiehandwerks, die administrativen Aufgaben, wie auch künstlerische Vorbereitung und deren Umsetzung behandelt. Anschliessend werden praktische Anleitung zur konkreten Probenarbeit besprochen.

Der administrative Teil beschäftigt sich mit Proben- und Produktionsplanung, Budget und anderen allgemeinen technischen Fragen im Zusammenhang mit einer Theaterproduktion.

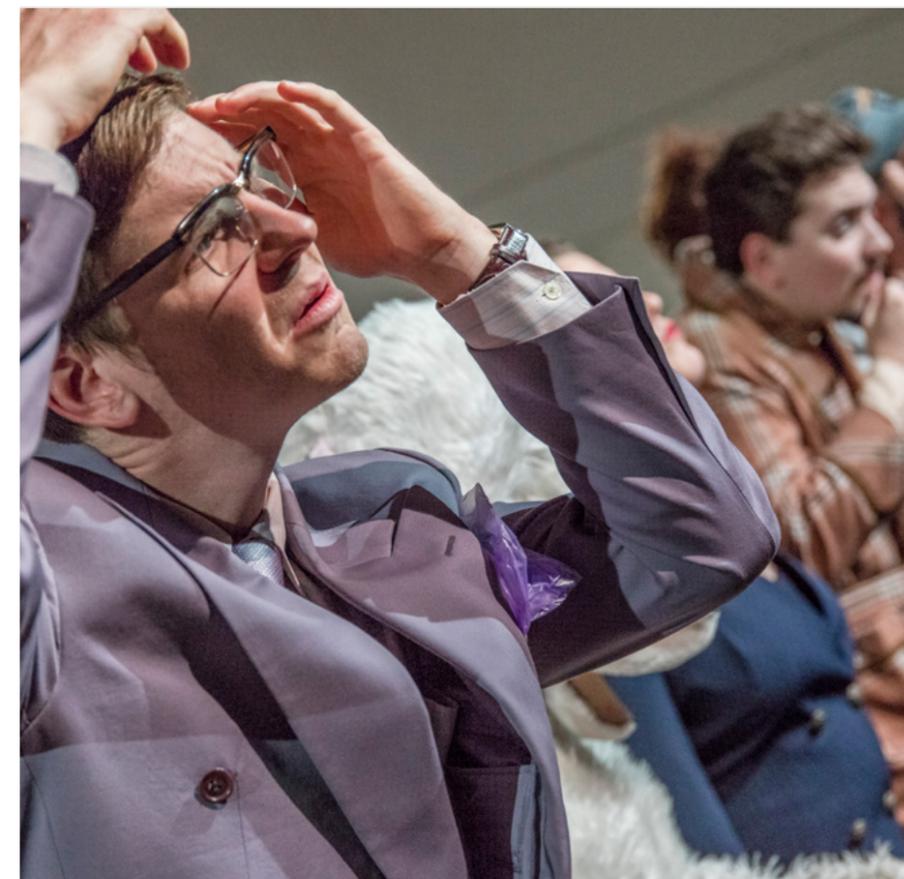
Im künstlerischen Teil werden Stückwahl, Besetzung, Regie-, Licht-, Masken und Kostümkonzepte und alle künstlerischen Grundlagen einer Inszenierung besprochen.

Im dritten Teil dieses Kurses werden verschiedene Möglichkeiten der praktischen Probenarbeit und Umsetzung des Stückes auf die Bühne besprochen.

Der Kurs ist praxisbezogen und bietet auch den Erfahrungsaustausch und die Diskussion mit eigenen mitgebrachten Fragen an.

**Kursleitung ▶** Oscar Sales Bingisser

Oscar Sales Bingisser wurde 1958 in Einsiedeln geboren. Seit dem Abschluss an der Schauspiel



Akademie in Zürich im Jahre 1982 arbeitet er als freischaffender Schauspieler und Regisseur an verschiedenen professionellen Theatern und Volksbühnen. Darunter Theater Chärnehus, Einsiedeln, Küssnacher Theaterleute, Bühne 66 und vielen anderen. In dieser Zeit inszenierte er über 70 Stücke an verschiedenen Theatern. Dazu ist er seit 20 Jahren Leiter des Stiftstheater an der Stiftsschule Einsiedeln. Ebenfalls arbeitet er als Schauspieler am Theater und im Film. Seine letzten Rollen waren Johannes Faber im Kinofilm Zwingli und der Heimleiter Obrecht in der SRF Serie Frieden. Weiterführende Informationen sind auf der Website [www.bingisser.net](http://www.bingisser.net) zu finden.

**Dauer ▶** 2 verlängerte WE  
22. bis 24. April 2022  
13. bis 15. Mai 2022

Freitag 18.00 bis 22.00 Uhr  
Samstag 9.00 bis 20.00 Uhr  
Sonntag 9.00 bis 16.30 Uhr

**Kursort ▶** Hotel Appenberg  
Appenbergstrasse 36  
3532 Zäziwil

**Kurskosten ▶** inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV  
CHF 885.-  
Nichtmitglieder  
CHF 945.-

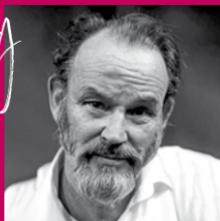
Kursteilnehmer können im Hotel Appenberg Zimmer selbst buchen.

Bei Anreise mit ÖV: Shuttleservice für Hotelgäste gratis, für Übrige kostenpflichtig.

**Anmeldeschluss ▶** 20. März 2022

**Kursbegleitung ▶** Uschi Liechti | amatheia

# Weiterbildung



## Regie ist, wenn man's weiter macht!

**Zielpublikum** ▶ Alle, die sich für das Theater und seine banalen Alltäglichkeiten und tiefen Geheimnisse interessieren.

**Kursbeschreibung** ▶ Regie ist keine Hexerei, aber manchmal richtig harte Arbeit und trotz allem kann sie so unglaublich viel bewegen und Freude machen. Es ist die Regie, die am Ende alles zusammenhält und auf die Bühne bringt. Regie ist die wunderbare Arbeit mit Menschen, mit ihren Körpern, ihren Emotionen, Sprache, Musik, Technik und vor allem mit der Phantasie. Kaum jemand im Theaterbetrieb kann so viel bewegen wie die Regie.

Dieser Kurs möchte dem Wunder des Theaters und der Theaterarbeit näherkommen. Theater

ist oft harte, schweisstreibende und nervenzehrende Arbeit und am Schluss, wenn wir alles loslassen können, geschieht vielleicht ein Wunder. Auf dunklen Brettern erblüht das Leben. Aus Schauspielenden werden Menschen, die das Publikum zum Lachen bringen und zu Tränen rühren.

In einem theoretischen Teil werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie die Proben noch interessanter und vielseitiger gestaltet werden können. Dazu werden das Stücke, Situationen, Figuren genauer analysiert und aufgezeigt, wie man ein Stück mit den gegebenen Mitteln am besten auf der Bühne umsetzen kann.

Im praktischen Teil wird dann das Gelernte in konkreten Probensituationen praktisch mit

allen Teilnehmenden umgesetzt. Das Wichtigste dabei bleibt Humor und Gelassenheit. Denn auch das ist ein Teil unserer Arbeit, alle Beteiligten zu motivieren und die Freude am Spielen zu erwecken. Vielleicht ist gerade das unsere grösste und schönste Aufgabe.

**Kursleitung** ▶ Oscar Sales Bingisser

Oscar Sales Bingisser wurde 1958 in Einsiedeln geboren. Seit dem Abschluss an der Schauspiel Akademie in Zürich im Jahre 1982 arbeitet er als freischaffender Schauspieler und Regisseur an verschiedenen professionellen Theatern und Volksbühnen. Darunter Theater Chärnehus, Einsiedeln, Küssnacher Theaterleute, Bühne 66 und vielen anderen. In dieser Zeit inszenierte er über 70 Stücke an verschiedenen Theatern. Dazu ist er seit 20 Jahren Leiter des Stiftstheater an der Stiftsschule Einsiedeln. Ebenfalls arbeitet er als Schauspieler am Theater und im Film. Seine letzten Rollen waren Johannes Faber im Kinofilm Zwingli und der Heimleiter Obrecht in der SRF Serie Frieden. Weiterführende Informationen sind auf der Website [www.bingisser.net](http://www.bingisser.net) zu finden.

**Dauer** ▶ 1 verlängertes WE  
2. bis 4. Sept. 2022

Freitag 18.00 bis 22.00 Uhr  
Samstag 9.00 bis 20.00 Uhr  
Sonntag 9.00 bis 16.30 Uhr

**Kursort** ▶ Hotel Appenberg  
Appenbergstrasse 36  
3532 Zäziwil

**Kurskosten** ▶ inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV CHF 475.-  
Nichtmitglieder CHF 535.-

Kursteilnehmer können im Hotel Appenberg Zimmer selbst buchen.

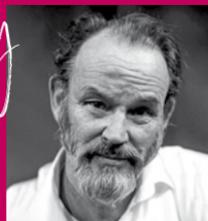
Bei Anreise mit ÖV: Shuttleservice für Hotelgäste gratis, für Übrige kostenpflichtig.

**Anmeldeschluss** ▶ 31. Juli 2022

**Kursbegleitung** ▶ Uschi Liechti | amathe



# Weiterbildung



## Stell dir vor, du hättest einen Zauberstab

**Zielpublikum** ▶ Für Regisseure, Produzenten, Schauspieler und alle interessierten Theaterschaffenden.

**Kursbeschreibung** ▶ Stell Dir vor, Du hättest einen Zauberstab! – Eine kleine Wunderkiste für alle, die das Theater lieben. «Das Theater ist und bleibt das wunderbarste Minenfeld der Welt.» Welcher Regisseur, Schauspieler oder Theaterschaffende könnte davon nicht ein Lied singen. Bis zur erfolgreichen Premiere fordern tausende von kleineren und grösseren Problemen die Aufmerksamkeit von allen Beteiligten. Meistens steht der Regisseur als Kapitän an Deck und versucht das Schiff durch die Stürme und Untiefen zum ersehnten Hafen zu lenken. Dabei bleibt er oft der einsamste Mensch in diesem Abenteuer. Der Kurs wendet sich vor allem an Regisseure und solche, die es werden wollen. Am Kurswochenende möchten wir gemeinsame Wege und Lösungen finden, wie man mit all den Schwierigkeiten, sei es technischer, produktionsbedingter oder persönlicher Art positiv umgehen kann. Und wie man all diese Probleme zum Nutzen der Produktion und einer harmonischen Zusammenarbeit in kreatives Potential umwandeln, ja sogar auf positive Art in das Spiel der Darsteller einfließen lassen kann. Der Kurs bietet keine schnellen Lösungen. Gemeinsam mit den Teilnehmern werden durch Fallbeispiele und Rollenspiel Lösungsansätze gesucht. Dabei bleibt auch Zeit, persönliche Fragen und Probleme in die Arbeit einfließen zu lassen und nach deren Lösungen zu suchen. Ziel des Kurses ist aber so gut wie möglich Wege aufzuzeigen, Probleme und Unstimmigkeiten einer Produktion in produktive und kreative Bahnen zu leiten. Dazu sind Wortmeldungen und Fragen herzlich willkommen, um das Kurswochenende für alle Beteiligten noch spannender und lehrreicher zu gestalten.

**Kursleitung** ▶ Oscar Sales Bingisser

Er wurde 1958 in Einsiedeln geboren. Seit dem Abschluss an der Schauspiel Akademie in Zürich im Jahre 1982 arbeitet er als freischaffender Schauspieler und Regisseur an verschiedenen professionellen Theatern und Volksbühnen. Darunter Theater Chärnehus, Einsiedeln, Küssnacher Theaterleute, Bühne 66 und vie-



len anderen. In dieser Zeit inszenierte er über 70 Stücke an verschiedenen Theatern. Dazu ist er seit 20 Jahren Leiter des Stiftstheater an der Stiftsschule Einsiedeln. Ebenfalls arbeitet er als Schauspieler am Theater und im Film. Seine letzten Rollen waren Johannes Faber im Kinofilm Zwingli und der Heimleiter Obrecht in der SRF Serie Frieden. Weiterführende Informationen sind auf der Website [www.bingisser.net](http://www.bingisser.net) zu finden.

**Dauer** ▶ 1 verlängertes WE  
4. bis 6. November 2022  
Freitag 18.00 bis 22.00 Uhr  
Samstag 9.00 bis 18.00 Uhr  
Sonntag 9.00 bis 15.00 Uhr

**Kursort** ▶ Hauptpostgebäude  
(Eingang West)  
Bahnhofstrasse 67  
5000 Aarau

**Kurskosten** ▶ inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV CHF 440.-  
Nichtmitglieder CHF 500.-

Kursteilnehmer können im Hotel Aarauerhof, Aarau, Zimmer selbst buchen.

**Anmeldeschluss** ▶ 2. Oktober 2022

**Kursbegleitung** ▶ Enrico Maurer | Aarthe



## Lichtblicke – Beleuchtung Basiskurs

**Zielpublikum** ▶

- Menschen, die erste Erfahrungen mit Licht machen möchten im Theater oder anderswo
- Menschen, die neue Erkenntnisse und Anregungen in der Beleuchtung suchen
- Menschen, die nicht direkt mit Licht arbeiten, aber mehr darüber wissen wollen

**Kursbeschreibung** ▶

Licht ist ein sehr faszinierendes Medium, meistens wird es nicht bewusst wahrgenommen, ausser es blendet, ist zu dunkel oder präsentiert sich in einer fulminanten Lightshow. Licht zu sehen und zu verstehen in seinen subtilen und vielfältigen Formen und Effekten, erfordert eine bewusste Wahrnehmung. Licht ist eine ständige Begleiterin, Tag und Nacht, ob in Form von Kunstlicht, natürlichem Licht, Farben, Reflexionen, Schatten und anderen Formen. Licht bewusster zu sehen und den Möglichkeiten entsprechend gezielt einzusetzen ist das Hauptziel dieses Kurses. Das Kennenlernen der technischen Mittel, ihrer Funktion und Wirkung werden praxisnah vermittelt.

Ein technisches Basiswissen ist Voraussetzung für eine interessante Lichtgestaltung. Du lernst die verschiedenen Geräte kennen, wie werden sie verkabelt, was ist ihre Funktion, was muss beachtet werden. Ohne Scheinwerfer kein Licht. Wofür können verschiedene Scheinwerfertypen eingesetzt werden. Du kannst ihre Funktion und Wirkung praktisch ausprobieren. Wie können Räume und Figuren durch bewussten Einsatz des Lichts verändert und modelliert werden? Durch Experimentieren mit verschiedenen Scheinwerfern und Lichtrichtungen lernst du Licht bewusst einzusetzen.

Wenn immer möglich können individuelle Wünsche berücksichtigt werden.

**Kursleitung** ▶ Yvonne Hostettler

Pädagogische Ausbildung  
Mitarbeiterin im Materialpool Bern,  
Vermieterin von technischem Material für Kulturschaffende, seit 1995  
Erfahrungen mit beleuchten von:

- Theaterproduktionen innen und Freilicht
- Tanz und Performances
- Ausstellungen und Architektur
- Video und Film

**Dauer** ▶ 1 Wochenende  
22./23. Oktober 2022  
Sa 10.00 bis 17.00 Uhr  
So 10.00 bis 17.00 Uhr

**Kursort** ▶ Materialpool Burgdorf  
Kirchbergstrasse 19  
3400 Burgdorf

**Kurskosten** ▶ inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV CHF 340.–  
Nichtmitglieder CHF 400.–

Übernachtungen müssen selbst organisiert werden.

**Anmeldeschluss** ▶ 20. September 2022

**Kursbegleitung** ▶ Uschi Liechti | amatheia



## Schminken

**Zielpublikum** ▶ Für alle, die Freude am Gestalten, Verändern und Verwandeln haben.

**Kursbeschreibung** ▶

- Materialkunde
- Theoretische Besprechung: Ablauf von einer Stückvorstellung bis zur Vorstellung
- Schminktechnik allgemein
- Alt schminken
- Schattieren/aufhellen
- Wie schminke ich jemanden krank, lustig, traurig oder streng
- Augenbrauen abdecken
- Spezielle Charakterzüge, Aufträge gezielt umsetzen
- Schminktechnische Effekte auf Distanz
- Schnäuze kleben und malen
- Wimpern kleben
- Anwendung von Perücken
- Tipps und Tricks für die Praxis

**Kursleitung** ▶ Daniela Thurnherr

Sie ist Visagistin und Maskenbildnerin. Die Dozentin und Workshop-Leiterin bei Art of Make-up in Winterthur und Zürich hat Erfahrungen im Theater, in der Werbung, am TV, an Shootings, Events, Film und Bodypainting.

**Dauer** ▶ 1 Wochenende  
25./26. Juni 2022  
Sa 12.00 bis 19.00 Uhr  
So 10.00 bis 18.00 Uhr

**Kursort** ▶ Salon 21  
Dietlikerstrasse 68a  
8302 Kloten

**Kurskosten** ▶ inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV CHF 340.–  
Nichtmitglieder CHF 400.–

Kursteilnehmer können im Hotel Welcome Inn, Kloten, Zimmer selbst buchen.

**Anmeldeschluss** ▶ 23. Mai 2022

**Kursbegleitung** ▶ Doris Sturzenegger | RVA





**Zielpublikum** ► Für alle, die Freude am Gestalten und Verwandeln haben.

**Kursbeschreibung** ►

- Materialkunde
- Nude-Make-up «Ungeschminkt-Look»
- Bühnen-Make-up Beauty, alle Altersklassen
- Bühnen-Make-up stark, alle Altersklassen
- verschiedene Lichtverhältnisse
- Altschminken/Schattiertechniken
- Charakterschminken: böse, traurig, krank
- Perücke richtig auswählen, aufsetzen und pflegen
- einfache Frisuren
- Umgang mit Schnurrbärten
- Schürfwunden und Schnittwunden
- Rollenbezogene Realisierung eines Make-ups

**Kursleitung** ► Brigitte Erni

Visagistin, Maskenbildnerin, Stylistin und Make-up Coach  
Seit 1990 Inhaberin und Leiterin der Visagisten- und Maskenbildner Schule COLORLINE, Unterentfelden bei Aarau  
Tätigkeitsbereich: Foto, Film, TV, Theater, Bühne, Shows

**Dauer** ► 1 Wochenende  
5./6. März 2022  
Sa 9.00 bis 17.00 Uhr  
So 9.00 bis 16.00 Uhr

**Kursort** ► Maskenbildner Schule Colorline  
Alte Distelbergstrasse 1  
5035 Unterentfelden

**Kurskosten** ► inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV CHF 340.-  
Nichtmitglieder CHF 400.-

**Anmeldeschluss** ► 3. Februar 2022

**Kursbegleitung** ► Enrico Maurer | Aarthe



**Zielpublikum** ► Für alle, die sich für das Theaterschminken interessieren und Spass daran haben.

**Kursbeschreibung** ► In unseren grosszügigen Räumlichkeiten und einem Lager mit über 16'000 Artikeln führen wir Sie in die spannende Welt des Theaterschminkens ein. In unserem Workshop erhalten Sie eine theoretische Einführung und können das Gezeigte direkt am Modell gegenseitig umsetzen:

- Auf 10-15 Jahre jünger schminken
- Auf 40 Jahre schminken
- Auf 60+ Jahre schminken
- Umgang mit Perücken, Schnäuzen und Haarteilen
- Geschlechterumwandlung
- Schnelles Statistenschminken
- Materialkunde
- Einführung ins Air-Brush schminken

**Kursleitung** ► Heinz und Silvio Egger

Heinz Egger ist gelernter Coiffeurmeister sowie Maskenbildner und Visagist für Film, Fernseh-

hen, Theater und Bodypainting. Zudem ist er Inhaber der Firma Coidro AG, welche seit über 30 Jahren die Make-up Marke Kryolan in der Schweiz vertritt. Silvio tritt in seine Fussstapfen.

**Dauer** ► 1 Wochenende  
2./3. April 2022  
Sa 9.00 bis 20.00 Uhr  
So 9.00 bis 17.00 Uhr

**Kursort** ► Coidro AG  
Industriestrasse 23  
6064 Kerns

**Kurskosten** ► inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV CHF 340.-  
Nichtmitglieder CHF 400.-

**Anmeldeschluss** ► 28. Februar 2022

**Kursbegleitung** ► Marianne Wicki | RZV





**Zielpublikum** ► Für alle, welche Ihre Fähigkeiten im Theaterschminken vertiefen und festigen wollen. Es wird vorausgesetzt, dass ein «Schminken-Grundlagen» Kurs besucht wurde.

**Kursbeschreibung** ► In unseren grosszügigen Räumlichkeiten und einem Lager mit über 16'000 Artikeln führen wir Sie in die spannende Welt des Theaterschminkens ein. In unserem Workshop erhalten Sie eine theoretische Einführung und können das Gezeigte direkt am Modell gegenseitig umsetzen:

- Auffrischung der Grundlagenkenntnisse
- Typenbestimmung
- Herstellung, Montage, und Ausschminken von künstlichen Glatzen
- Anbringen von Schnäuzen, Bärten und Haarteilen auf Glatze und Gesicht
- Plastische Veränderungen
- Selbstständiges Lösen von Problemfällen
- Einführung in das Moulagieren von Narben und Bluteffekten

**Kursleitung** ► Heinz und Silvio Egger

Heinz Egger ist gelernter Coiffeurmeister sowie Maskenbildner und Visagist für Film, Fernsehen, Theater und Bodypainting. Zudem ist er Inhaber der Firma Coidro AG, welche seit über 30 Jahren die Make-up Marke Kryolan in der Schweiz vertritt. Silvio tritt in seine Fussstapfen.

**Dauer** ► 1 Wochenende  
3./4. September 2022  
Sa 9.00 bis 20.00 Uhr  
So 9.00 bis 17.00 Uhr

**Kursort** ► Coidro AG  
Industriestrasse 23  
6064 Kerns

**Kurskosten** ► inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV CHF 340.–  
Nichtmitglieder CHF 400.–

**Anmeldeschluss** ► 1. August 2022

**Kursbegleitung** ► Marianne Wicki | RZV



**Zielpublikum** ► Nicht mehr als 12 Teilnehmer:innen, die Freude am Schreiben und Spinnen haben.

**Kursbeschreibung** ► Die Ideen sind da, man muss sie bloss notieren. Sich für eine entscheiden. Und dann offen sein für das, was geschieht, wenn man Buchstaben für Buchstaben, Wort für Wort auf das Blatt setzt. So simpel, wie es tönt, ist es natürlich nie – aber es stimmt:

«Schreiben lernt man, indem man schreibt». In der Schreibwerkstatt gibt es ein paar Stunden Zeit zum Schreiben, genügend Raum für Ideen-Findung und jede Menge Anregungen, wie man zu Ideen, Worten, Sätzen, Theaterfiguren und Dialogen kommen kann.

«Schreiben lernt man auch, indem man vorliest» Geschriebenes wird in der Gruppe vorgestellt. Nicht um über die Qualitäten eines Textes zu urteilen, sondern um dem Geschriebenen zu einer kleinen Öffentlichkeit zu verhelfen und gleich zu merken, was warum ‚funktioniert‘ und was wieso nicht.

«Schreiben lernt man auch, indem man zuhört» Wir hören, was andere, ausgehend von

denselben Vorgaben, geschrieben haben. Wir üben uns im genauen Zuhören, lassen uns auf andere Ideen und Texte ein und ermutigen einander.

Hauptinhalt der Werkstatt ist:

- die Lust am (szenischen) Schreiben zu wecken,
- den Spass am Suchen und Erfinden von Theaterfiguren, Theaterdialogen und Theatergeschichten zu entdecken und
- die Kraft des gleichzeitigen und gemeinsamen Schreibens zu erfahren.

**Kursleitung** ► Paul Steinmann

Er ist 1956 in Villmergen AG geboren und lebt heute im Tösstal. Nach Projekten als Schauspieler arbeitet der ausgebildete Theologe jetzt hauptsächlich als Theater-Autor. Er arbeitet für Amateurbühnen (u.a. Polenliebchen, D'Gotthardbahn, Mit Chrüz und Fahne, Der Dreizehnte Ort, Morgarten – der Streit geht weiter, Bilder putzen, Miriam), Kinder- und Jugendtheater (u.a., Bruno der Briefträger, Jeda der Schneemann), für Stadttheater (Toggeli), Kabarett (u.a. Philipp Galizia, Les Trois Suisses) oder freie Theatertruppen (u.a. Kloster zu verschenken).

Auch: Leiter von Schreibwerkstätten, Mit-Leiter einer Kabarett-Werkstatt, Co-Drehbuchautor beim Film Cannabis, Buch für das Musical Die Schweizermacher und 20 Jahre lang Morgengeschichten auf SRF 1.

**Dauer** ► 1 Wochenende  
25./26. Juni 2022  
Sa 14.00 bis 21.00 Uhr  
So 9.00 bis 15.00 Uhr

**Kursort** ► Hotel Appenberg  
Appenbergstrasse 36  
3532 Zäziwil

**Kurskosten** ► inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV CHF 340.–  
Nichtmitglieder CHF 400.–

Kursteilnehmer können im Hotel Appenberg Zimmer selbst buchen.

Bei Anreise mit ÖV: Shuttleservice für Hotelgäste gratis, für Übrige kostenpflichtig.

**Anmeldeschluss** ► 23. Mai 2022

**Kursbegleitung** ► Uschi Liechti | amathea

## Stücke schreiben

Weiterbildung



**Zielpublikum** ► Nicht mehr als acht Teilnehmer:innen, die schon mindestens ein Theaterstück geschrieben haben. Es muss nicht aufgeführt sein. Das Stück (eines der Stücke) soll in einer lesbaren Form vorliegen und wird vorgängig an die Teilnehmenden verschickt, damit alle sich vorbereiten können.

**Kursbeschreibung** ► Wir beschäftigen uns mit Stücken, die die Kurs-Teilnehmer:innen geschrieben haben. Von jeder/m Autor:in werden wir an diesem Tag ihr/sein Stück besprechen und dabei auch herausfinden, wie überhaupt über Inhalt, Form und Wirkung eines Textes diskutieren werden kann. Dabei geht es nicht bloss um persönlichen Geschmack oder schlüssige Einteilungen in Genres, sondern auch um Fragen nach Qualität, Publikum, örtlichen, zeitlichen und spieltechnischen Bedingungen (Besetzung, Ensemble, Tradition etc.) Wesentlich an dieser 'Weiterbildung' wird sein, dass man offen für Anregungen am eigenen Text ist, sich aber auch kreativ und ehrlich mit den gelesenen Stücken auseinandersetzt. Es

geht nicht darum, eine 'Rangliste' der besprochenen Stück zu erstellen, sondern darum, sich intensiv mit den geschriebenen Theaterstücken zu beschäftigen. Dies geschieht über Diskussionen, spielerische und schriftliche Inputs, die helfen können, das vorliegende Material achtsam und seriös anzuschauen und darauf zu reagieren

**Kursleitung** ► Paul Steinmann

Er ist 1956 in Villmergen AG geboren und lebt heute im Tösstal. Nach Projekten als Schauspieler arbeitet der ausgebildete Theologe jetzt hauptsächlich als Theater-Autor. Er arbeitet für Amateurbühnen (u.a. Polenliebchen, D'Gotthardbahn, Mit Chrüz und Fahne, Der Dreizehnte Ort, Morgarten – der Streit geht weiter, Bilder putzen, Miriam), Kinder- und Jugendtheater (u.a., Bruno der Briefträger, Jeda der Schneemann), für Stadttheater (Toggeli), Kabarett (u.a. Philipp Galizia, Les Trois Suisses) oder freie Theatertruppen (u.a. Kloster zu verschenken). Auch: Leiter von Schreibwerk-

stätten, Mit-Leiter einer Kabarett-Werkstatt, Co-Drehbuchautor beim Film Cannabis, Buch für das Musical Die Schweizermacher und 20 Jahre lang Morgengeschichten auf SRF 1.

**Dauer** ► Tageskurs  
Samstag, 15. Okt.2022  
10.00 bis 19.00 Uhr

**Kursort** ► Hauptpostgebäude  
(Eingang West)  
Bahnhofstrasse 67  
5000 Aarau

**Kurskosten** ► inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV  
CHF 185.–  
Nichtmitglieder  
CHF 245.–

**Anmeldeschluss** ► 13. September 2022

**Kursbegleitung** ► Enrico Maurer | Aarthe



## Vereinsführung – Das ABC des Vereinsrechts



**Zielpublikum** ► Der Kurs richtet sich vor allem an kleine sowie mittlere Vereine und deshalb bewusst an juristische Laien, die in den oben genannten Bereichen über wenige Fachkenntnisse verfügen, aber dennoch Verantwortung bspw. in einem Vorstand oder als Revisor tragen.

**Kursbeschreibung** ► Die Schweiz ist nicht nur ein Land der KMU, sondern auch der Vereine! Rund 100'000 Vereine prägen gemäss Schätzungen das öffentliche Leben in der Schweiz – vom kleinsten Verein bis zum TCS mit weit über einer Million Mitgliedern. Den grössten Anteil machen Freizeit- und Hobbyvereine aus. Die Hälfte der Bevölkerung ist in einem Verein aktiv und leistet überaus grosse, meist unbezahlte Arbeit zum Wohle der Gesellschaft. In einem Verein fallen naturgemäss viele Tätigkeiten an. Dabei stellen sich gerade für Vorstandsmitglieder Fragen im Bereich Recht und Haftung, Leitung von Versammlungen sowie Versicherungen, aber auch der Revision und der Finanzen, die dieser Kurs beantworten will.

**Kursleitung** ► Manuela Fetz

Die Bündnerin hat an der Universität Zürich Rechtswissenschaften studiert und schreibt

aktuell an ihrer Doktorarbeit im Verfassungsrecht. Sie arbeitet als Juristin in einer Kanzlei im Bereich Strafrecht. Seit mehreren Jahren vermittelt Manuela Fetz ihre Erfahrung und ihr Wissen als Dozentin für die IBW und gibt Kurse u.a. auch im Bereich KMU und Vereine.

**Dauer** ► Tageskurs

**Kurskosten** ► inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV  
CHF 185.–  
Nichtmitglieder  
CHF 245.–

kurs no. 7000/1

Sonntag, 6. März 2022  
10.00 bis 17.00 Uhr

**Kursort** ► Baracke des  
Kindertanztheater  
Stadhalle Allmendstr. 8  
8180 Bülach

**Anmeldeschluss** ► 4. Februar 2022

**Kursbegleitung** ► Doris Sturzenegger | RVA

kurs no. 7000/2

Samstag, 26. März 2022  
10.00 bis 17.00 Uhr

**Kursort** ► Familienzentr. Planaterra  
Reichsgasse 25  
7000 Chur

**Anmeldeschluss** ► 24. Februar 2022

**Kursbegleitung** ► Ladina Hemmi |  
BVV-UTP-AGT

kurs no. 7000/3

Samstag, 21. Mai 2022  
10.00 bis 17.00 Uhr

**Kursort** ► Betagtensiedlung Huwel  
Huwel 8  
6064 Kerns

**Anmeldeschluss** ► 19. April 2022

**Kursbegleitung** ► Marianne Wicki | RZV



# Einsatz der Videokamera für die Bühne



**Zielpublikum** ► Theatermenschen, die das Spiel auf der Bühne mit der Videokamera einfangen wollen; sich für die Produktionsunterstützung und Werbung einbringen wollen; technisches Flair und Verständnis für Theaterinszenierungen mitbringen.

- Theorie Medienrecht bei Theaterproduktionen
- Postproduktion kurz erklärt im Fernsehstudio
- Praktische Arbeit mit der Kamera auf der Theaterbühne

**Kursbeschreibung** ► Halten Sie die flüchtigen Momente auf der Bühne im Bewegtbild fest. In diesem Workshop lernen die Teilnehmer in Theorie und praktischer Arbeit, wie man bei Theaterproduktionen die Videokamera einsetzt. Wir setzen den Fokus auf den Einsatz des bewegten Bildes für Werbeclips aus dem Probetrieb – beispielsweise für Social Media –, zur Veranschaulichung von Wirkung für die Schauspieler sowie die Aufzeichnung vollständiger Aufführungen mit mehreren Kameras. Nach dem Aufbau von Grundwissen und ersten Übungen werden Aufnahmen bei einer Theatergruppe im Raum Bern (Seeland) ausprobiert.

- Theoretische Grundkenntnisse über Kamera, Ton und Postproduktion
- Praktische Arbeit in Gruppen im Fernsehstudio

**Kursleitung** ► André Helfer  
Renato Anneler

André Helfer, geboren 1947, ist Co-Präsident beim Lokalfernsehen Lyss und Umgebung LOLY und hat sich seit 1970 Autodidaktisch die Videotechnik angeeignet. Als Produktionsleiter war er bei der Post und später Swisscom AG bei Filmproduktionen tätig. Als Cutter und Kameramann realisiert er Theateraufzeichnungen. Seit 1986 war und ist er als Schauspieler auf verschiedenen Bühnen im Kanton Bern tätig.

Renato Anneler, geboren 1981, hat bereits in jungen Jahren regelmässig in mehreren Ensembles Theater gespielt und später auch Regie geführt. Seit 17 Jahren produziert er regelmässig Fernsehbeiträge als Videojournalist und schloss 2016 den CAS Visueller

Journalismus erfolgreich ab. Als Cutter und Kameramann produziert er Theateraufzeichnungen. Im Sommer 2019 realisierte er seinen ersten Spielfilm «der Wolf ist tot» nach der gleichnamigen Romanvorlage von Andres Muhmenthaler.

**Dauer** ► Tageskurs  
Samstag, 5. Feb. 2022  
10.00 bis 18.00 Uhr

**Kursort** ► 1. Teil Studio LOLY  
Werkgasse 18b  
3250 Lyss  
2. Teil Aula  
Schulstrasse 21  
2572 Mörigen

**Kurskosten** ► inkl. Verpflegung  
Mitglieder ZSV CHF 185.–  
Nichtmitglieder CHF 245.–

**Anmeldeschluss** ► 3. Januar 2022

**Kursbegleitung** ► Uschi Liechti | amathea



**Anmeldung für 1 Person** (bei Anmeldung für mehrere Personen oder zu mehreren Kursen bitte Anmeldeformular vorgängig kopieren)

Kurstitel	Kurs-Nr.
Vorname	Name
Strasse	PLZ   Ort
Theaterverein	Telefon
Mobile	eMail
Datum	Unterschrift

**Verpflegung:** Bitte nehmen Sie Kontakt mit mir auf wegen der Verpflegung (ohne Fleisch, Unverträglichkeiten, ...)

**Kursprogramm:** Bitte senden Sie jeweils das neue Jahresprogramm der ZSV-Kurse an oben stehende Adresse

**Bemerkung:**

Senden Sie diese Anmeldung bitte vor dem angegebenen Anmeldeschluss an folgende Adresse:  
**Geschäftsstelle ZSV | Eva Rölli-Imgrüth | Sonnsyterain 31 | 6048 Horw**

## hauskurse



Organisieren Sie mit Ihrem Verein einen

### Hauskurs



mit einer oder einem unserer kompetenten Kursleiter:innen.

Der Vorteil: die ganze Gruppe profitiert!  
Die Kursleitung kann auf die Wünsche der Gruppe eingehen:

- als Grundkurs für Neulinge
- als Auffrischung für Erfahrene
- oder Stückbezogen zur Produktion

Lassen Sie sich beraten von Eva Rölli-Imgrüth, unserer Geschäftsführerin  
052 347 20 90 | zsv@volkstheater.ch

oder von Zäli Beeler, unserem künstlerischen Leiter  
079 465 09 56 | kl@volkstheater.ch



## allgemeine bedingungen

- nach eingang ihrer anmeldung erhalten sie von der geschäftsstelle eine bestätigung. mit ihrer anmeldung anerkennen sie die nachfolgenden konditionen. die bedingungen haben in allen zsv regionalverbänden gültigkeit.
- die mindestzahl der teilnehmerinnen und teilnehmer wird mit der kursleitung abgesprochen. bei nichterreichen der mindestteilnehmer kann der kurs abgesagt werden.
- kurse, welche auf mehrere wochenenden, tage oder abende verteilt sind, müssen als ganzes besucht werden. nicht besuchte kurszeiten berechtigen nicht zur teilrückerstattung des kursgeldes.
- es wird bei jedem kurs eine teilnehmerliste an alle teilnehmenden abgegeben

## anmelde- und zahlungsmodus

- die anmeldungen werden nach dem eingangsdatum berücksichtigt. bitte beachten sie die anmeldefristen.
- das kursgeld ist nach erhalt der kursbestätigung zu bezahlen.
- bei freien plätzen können kurzentschlossene noch berücksichtigt werden.

## annulationskosten

- ihre anmeldung ist verbindlich.
- bei einer annulation nach anmeldeschluss werden die entstandenen kosten des veranstalters auf jeden fall verrechnet. unter gleichwertigen voraussetzungen akzeptieren wir gerne eine ersatzteilnehmerin oder einen ersatzteilnehmer.
- der veranstalter ist berechtigt, unter angaben plausibler gründe, die kurse kurzfristig abzusagen. das kursgeld wird in diesem fall zurückerstattet. weitere ersatzansprüche können nicht geltend gemacht werden.

## Anmeldung für alle Kurse (Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie sich auch mit oben stehenden Geschäftsbedingungen einverstanden)

Ihre Kursanmeldung für alle Kurse senden Sie bitte an folgende Adresse:

**Geschäftsstelle ZSV  
Eva Rölli-Imgrüth  
Sonnsyterain 31  
6048 Horw**

**Tel.: 052 347 20 90 (Mo-Fr 10.00-13.00 Uhr)  
eMail [zsv@volkstheater.ch](mailto:zsv@volkstheater.ch)  
[volkstheater.ch/kurse/kursanmeldung](http://volkstheater.ch/kurse/kursanmeldung)**



## Anmeldung für 1 Person (bei Anmeldung für mehrere Personen oder zu mehreren Kursen bitte Anmeldeformular vorgängig kopieren)

Kurstitel	Kurs-Nr.
Vorname	Name
Strasse	PLZ   Ort
Theaterverein	Telefon
Mobile	eMail
Datum	Unterschrift

**Verpflegung:** Bitte nehmen Sie Kontakt mit mir auf wegen der Verpflegung (ohne Fleisch, Unverträglichkeiten, ...)

**Kursprogramm:** Bitte senden Sie jeweils das neue Jahresprogramm der ZSV-Kurse an oben stehende Adresse

**Bemerkung:**

Senden Sie diese Anmeldung bitte vor dem angegebenen Anmeldeschluss an folgende Adresse:

**Geschäftsstelle ZSV | Eva Rölli-Imgrüth | Sonnsyterain 31 | 6048 Horw**